

Crystal E-G

仮想アース



KOJO TECHNOLOGY
史上最高のパフォーマンス



Crystal E Jtuneの高品質化が行われたファインブラスト加工+Crystal Epシリーズの特殊アルミ電解コンデンサでコンバインドされたCrystal E-G。
KOJO TECHNOLOGY製仮想アース史上最高のパフォーマンスモデル！

M4×2端子
アース端子台

Crystal E-G[クリスタル E-G]
標準価格 78,000円 (税込85,800円)
JANコード 4573430051943

■(仮想)アース端子台：M4×2端子 ■外形寸法：W80×H35×D111[mm] 端子や突起物含まず ■重量：約830g
■付属品：専用アースケーブル×2本/保証書/取扱説明書
・RCAプラグ-Y端子(M4)ケーブル1.2m×1本(金メッキ)・Y端子(M6)-Y端子(M4)ケーブル1.2m×1本(金メッキ)

ファインブラスト+エッチング

Crystal E-Gの内部異金属プレート構成は、これまでのCrystal Eや限定モデルのCrystal E Jtuneと同様の構成※1となっています。またCrystal E Jtuneは、各プレートにサンドブラスト加工を施すことで、その表面積の拡大を図っていました。

これらの上位モデルとなるCrystal E-Gは、サンドブラスト加工を更に高精度化させたファインブラスト※2加工を採用。表面凹凸形状を均一にコントロールし、拡大される表面積のバラツキを低減、高精度高品質の加工処理内容となっております。

Crystal E-Gの進化はそれにとどまりません。

プラグ型仮想アースのCrystal Epシリーズで導入された特殊アルミ電解コンデンサ※3を6機搭載。同コンデンサの内部導体には帯状に加工された高純度アルミニウム箔が使用されており、見かけ上の表面積は小さいものの、導体表面が特殊エッチング処理されることで、海綿質構造に似た空洞が無数に形成されています。結果的にこの無数に存在する空洞は導体表面積の拡大をもたらし、1機あたり11,000cm²(110cm×100cm)という広大な有効面積が確保されています。

また、このコンデンサ6機は導体表面積の更なる拡大を目的に、両面ベタパターンレイアウトのプリント基板上に実装されています。

Crystal E-Gは、異金属プレートに対する新たなファインブラスト加工の採用と、エッチング処理技術による特殊アルミ電解コンデンサの融合によって、これまでに類を見ない導体表面積の拡大に成功しています。ファインブラスト加工による積層プレート(8層)の表面積は約1,600cm²(Crystal Eの約60%アップ)、更に特殊アルミ電解コンデンサ6機搭載による表面積は、約66,000cm²(Crystal Epシリーズの6倍)に達し、トータル68,000cm²を保有。実に和室3.6畳以上に相当する有効面積を確保することとなり、KOJO TECHNOLOGYの仮想アース製品史上最も広大な表面積を持つモデルとなっております。

※1 ①ステンレス(SUS)/②黄銅/③銅/④黄銅/⑤銅/⑥黄銅/⑦銅/⑧黄銅の8層

※2 表面凹凸形状の不均一さを克服したサンドブラスト加工の一種

※3 コンデンサとしての機能、作用は一切ありません



Crystal E-Gレイヤ構造



ファインブラスト加工の有無



両面ベタ基板に実装された6機の特殊アルミ電解コンデンサ

アース端子

Crystal E-Gに配備されるアース端子は、現行Crystal Eのステンレス製M4バインドネジから、金メッキM4の3点鍋ネジに変更されており、より安定した導通性能を引き出しています。(限定モデル:Crystal E Jtuneと同仕様)

また、アース端子は2端子設けられていますが、ひとつ(FROM EQUIPMENT)はオーディオ機器との接続に、もう一方(ADD E)は増設用の端子としてお使いいただけます。

※Crystal E-G×1台に対し、オーディオ機器2台の接続は多重アースを発生させるため、オーディオ機器×1台:Crystal E-G×1台を推奨します。



Crystal E-G アース端子



Crystal E-G 増設

中空穴付きネジの採用

Crystal E-GのTOPカバー取り付けにおいても、限定Crystal E Jtuneの仕様を継承し中空穴付きネジが採用されています。

現行Crystal EのそれはNiメッキ仕様のスチール製M3皿ネジでした。密閉されていたCrystal E内部に対し、ステンレス製中空穴付きのM3皿ネジを採用することで、内部エア抜きの効果が得られ、より開放的な音質となっています。



中空穴付きネジ (M3皿ネジ)

専用アースケーブル (付属)

Crystal E-Gには1.2mの専用アースケーブルが付属します。ひとつは「RCAプラグ-Y端子」ケーブル。もう一つは「Y端子-Y端子」ケーブルです。線材には高周波特性に優れた同軸ケーブル(現行Crystal Eと同一)を採用。

いずれの端子にも高音質化を配慮した金メッキ品が採用されており、「RCAプラグ-Y端子」ケーブルは、アンプ等のアナログ入出力端子のいずれかに空きがある場合に有効です。

「Y端子-Y端子」ケーブルは、上述のようなアナログ入出力端子に空きがなく、筐体締め付けねじ、GND端子がある場合などに活用することが可能です。

※いずれの接続方法がより効果的かは、聴感上にてご判断いただくことをお勧めいたします。



RCAプラグ-Y端子



Y端子-Y端子

他の推奨アースケーブル：
クローン
Clone1 シリーズおよび Clone2 シリーズ
※いずれも KOJO TECHNOLOGY 製



Clone1
QR



Clone2
QR



Clone1



Clone2

音質効果

ファインブラスト加工と特殊アルミ電解コンデンサ搭載による表面積の拡大は、現行Crystal Eと比較し実に68倍に上ります。

Crystal E-Gはその恩恵をダイレクトに受け、Crystal Eや限定Crystal E Jtune以上の(聴感上の)S/N向上に貢献。使用ネジの変更による解放感と相まって更なる音質改善を確認することができました。

楽器同士の分離はもとより、その質感までもが生々しく、(聴感上の)周波数特性にも突出あるいは欠落したアンバランス感はありません。

S/N改善による効果は全てがプラス方向に作用し、これまで気にすることすらできなかった細やかな音や情報が聴きとれ、音場の奥行きを感じ取れると共に、輪郭がハッキリすることで力感を持って前面に出てきます。歌い手はセンターにしっかり定位し、音場は前後、左右、上下に拡大され、立体的な空間表現は音像もまた見て取れるような感覚へと導いてくれます。まさに「2ch超越ゾーン突入」です。

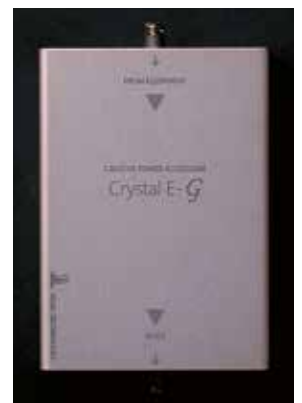
デザイン

Crystal E-G (Crystalシリーズ) のデザインはその名からイメージされるように、クリアさ、繊細さ、トランスペアレントをコンセプトにデザインされています。

Crystal E-Gは、現行Crystal Eのデザインを継承しつつ、上位モデルに相応しい僅かに赤みをおびたシャンパンゴールド系のアルマイト処理が施されています。

Bottomシャーシカラーはシルバーから一転、シャンパンゴールドと共に質感の高さを漂わせるアースカラーが採用されています。

シンプルデザインのCrystal E-Gは、KOJO TECHNOLOGYらしいクリエイティブな電源アクセサリとして、「CREATIVE POWER ACCESSORIE」の称号を得ています。



方向性と接続機器の指示表記



WEBサイト

KOJO TECHNOLOGYシリーズの詳しい情報や開発ブログ、Q&A、お客様の声などコンテンツが満載。

※画像はイメージです。予告なく変更する場合があります。

<http://kojo-seiko.co.jp>

KOJO



検索

製品に関するお問い合わせはこちら

株式会社 光城精工 電源事業部

Eメール アドレス **sales@kojo-seiko.co.jp**

テレフォン **0172-43-0050**

受付時間 (祝日を除く月～金) 9:00～17:00

※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。
※おかけ間違いのないようご注意ください。



〒036-0164
青森県平川市松崎西田43-4
Tel.0172-43-0050

KOJO TECHNOLOGY



安全にお使い
いただくために

●ご使用前に取り扱い説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。
●表示された正しい電源・電圧でお使いください。

●お求めは信用のある当店で